**Приемы педагогической техники**

**на уроках русского языка и литературы**

*Хафизова Гюзель Фоатовна,*

*учитель русского языка и литературы I квалификационной категории*

*МБОУ «Школа №54» Авиастроительного района города Казани РТ*

Каждый учитель стремится к тому, чтобы его уроки были максимально интересными. Каждый из нас хочет, чтобы ученик понял, усвоил тему урока и смог применить полученные знания на практике. Поэтому мы стараемся «хорошо организовать урок». С этой целью мы изучаем различные книги, разные методики.

Последняя методика, которую мы изучили, освещена в книге Анатолия Гина «Приемы педагогической техники».

Во-первых, автор говорит о пяти принципах педагогической техники:

Принцип Свободы выбора

Принцип Открытости

Принцип Деятельности

Принцип Обратной связи

Принцип Идеальности.

Во-вторых, он предлагает множество различных приемов, которые помогают повысить интерес учащихся к предмету. Я расскажу, какие из них я использую на этапах урока:

* Начало урока
* Объяснение нового материала
* Закрепление, тренировка, отработка умений
* Повторение
* Контроль
* Домашнее задание
* Завершение урока

***В начале урока,*** кроме положительного психологического настроя, проверки домашнего задания, можно использовать следующие приемы: ***показательный ответ*** - один ученик отвечает у доски, остальные слушают. (Сообщения учеников на уроках литературы – Гибадуллина Адиля); ***опрос по цепочке -*** рассказ одного ученика прерывается в любом месте и передается другому жестом учителя. И так несколько раз до завершения ответа.(Литература - пересказ небольших по объему произведений по цепочке); ***тихий опрос -*** беседа с одним или несколькими учениками происходит полушепотом, в то время как класс занят другим делом, например, подготовкой к контрольной работе (такую работу обычно провожу в конце четверти, когда ученикам надо подтягивать оценки); ***диктофонный опрос -*** ответ ученика записывается на диктофон, чтобы потом он сам мог себя послушать. Пусть ученик услышит себя со стороны. Это поможет проанализировать свой ответ и дать ему правильную оценку.

При ***объяснении нового материала*** можно использовать приемы: ***пресс-конференция -*** учитель должен намеренно неполно раскрывать тему, предлагая школьникам задать дораскрывающие ее вопросы (русский язык – рассказ о частях речи)***; лови ошибку –*** 1)объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки, 2) ученик получает текст со специально допущенными ошибками – пусть «поработает учителем».

При ***закреплении и повторении изученного*** можно

использовать приемы: ***свои примеры:*** ученики подбирают свои примеры к новому материалу (русский язык – подбор своих примеров при изучении образования причастий, деепричастий и т.д.); ***повторяем с контролем:*** ученики составляют серию контрольных вопросов к изученному на уроке материалу (русский язык – правописание, склонение имен числительных).

***Контроль*** может осуществляться так. Прием

***выборочный контроль*** используется, когда учителю надо проверить работы только некоторых учеников. Например, при том же орфографическом диктанте. ***Блиц-контрольная:*** контроль проводится в высоком темпе для выявления степени усвоения простых учебных навыков, которыми обязаны овладеть ученики для дальнейшей успешной учебы. Прием служит для проверки учеников на владения стандартными умениями; 7-10 стандартных заданий, по минуте на задание. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ: **До:** условия по вариантам распечатываются, кладутся на парты текстом вниз и по команде переворачиваются. **Во время:** на парте – чистый лист и ручка. По команде ученики приступают к работе. Никаких пояснений или стандартного оформления задания не делается. По истечении времени работа прекращается по четкой команде. **После:** работы сдаются учителю или применяется вариант самопроверки.

***Релейная контрольная работа:*** контрольная проводится по текстам ранее

выполненных упражнений.

Несколько рекомендаций: 1) Во время письменного

опроса ученики пишут работу под копирку. Это дает возможность перепроверить себя, подумать и посоветоваться друг с другом после того, как работы сданы. 2) Проверив диктант или сочинение, учитель пишет общее число ошибок, не исправляя их. Ученик сам должен найти и исправить ошибки. 3) Контроль не должен быть неожиданным. Заранее спокойно предупредите класс о сроке и форме контроля. Перед работой тоже спокойно пожелайте успеха. Ни в коем случае не запугивайте детей контрольными – это снизит результативность их работы.

Против списывания

Если мы не хотим вырастить халтурщиков и бракоделов, то нам необходимо решительно искоренять списывание. Во-первых, мы не даем детям непосильной работы, во-вторых, применяем следующие приемы:

**Удаление источников:** удалить на время контрольной самых сильных учеников из класса – в школьную библиотеку, лабораторию, в крайнем случае, просто посадить за учительский стол с отдельным (не обязательно контрольным) заданием. Только ни в коем случае не добавлять задание сильным ученикам, чтобы не ставить их в трудное положение «плохих товарищей».

**Каждому – своя делянка:** каждый ученик получает свой вариант контрольной работы.

**Ничто не ново под луной:** учитель показывает ребятам, что и сам «дока» в проблеме списывания.

Последний раздел ***домашнее задание - Три уровня д/з:*** я одновременно задаю д/з трех уровней: **i) Обязательный минимум** – задание должно быть абсолютно понятно и посильно любому ученику**,** *за обучение которого я* ***берусь***;  **ii) Тренировочный уровень** – выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особой трудности осваивают программу; по усмотрению учителя они могут освобождаться от заданий первого уровня; **iii) Творческое задание** – выполняется добровольно и стимулируется высокой оценкой и похвалой.

***Задание массивом:* 1)** любой из уровней д/з можно задавать массивом. Например, 10 предложений, 10 стихов, 10 слов…

***Особое задание:*** продвинутые ученики получают право на выполнение особо сложного задания.(Высказывания знаменитых людей о роли слов разных частей речи)

***Дай себе помочь:*** учитель максимально использует ситуации, в которых ученики могут ему помочь. Успевающие ученики класса получают задание: составить, подобрать слова для с\д, текста диктанта, изложения, темы для сочинений. По мере накопления работ можно давать каждому ученику свой вариант к/р. Не забудьте поблагодарить своих учеников за помощь. Поблагодарить так, чтобы ученик поверил в искреннюю благодарность. Это главная оценка.